PL
2615
K6
1699
v.31

桐川俞長城論次

劉克猶稿

題劉克猷稿

左氏內外傳載史臣之言甚博史伯論周室興亡史墨論龍見觀射父論重黎內史過論神降皆援古證今確然可據乃知三

代史官無不博物非獨左史倚
相能讀典墳丘索也司馬遷綢
羅百代牴牾已多班范而下僅
誌一朝且遑遑不足古今人不
相及如是

國初劉克猷先生應運而興其
文融貫六經而更長於論古
大廷首對尋入史館惟年之不
長而著作罕傳設天假之期則
勝朝紀載一變是矣余既睹先

百〇二册

生之文而更讀其
廷對之策開國規模議論鑿然
然則先生可傳不特以時文而
惜乎未竟其用也
桐川俞長城題

名家制義目録

桐川俞長城論次

顧治朝

劉子壯

射不主皮 一節

君使臣以 二句

以道事君 一節

君子敬而 二句

子貢問政　全章

忠告而善　一節

君子於其　二句

邇之事父　二句

謹權量審　二節

因民之所　二句

此謂惟仁　三句

春省耕而　侯臤

天下之民舉安

夏曰校殷　三句　劉子壯心

禹疏九河　一句

天下有道　三句

不失其身　二句

禹思天下　四句

射不主皮　節

劉子壯

古道可復即以尚力可也甚矣古人善於用力非徒以鬪之也雖今（豈獨三代以下哉）曰為不同科者云然耳豈可以禮文為泥乎嘗觀三代以來凡天下（一史記然）者皆以力起而其中間多故亦莫不以此安定之蓋肇造之初國威已立則在以文德緩之以為吾之所以王不尚乎力而及其再世非（夏唐似夏商宋明似周）此無以鎮服天下之心故二季之亡多以強而我周之衰失之弱學者論古當權其變也鄉射禮文有云射不主皮道何道哉昔者武王（另是隻眼）戎商畋在殷邦散軍郊射而貫革之射息可見前此猶然用力而後此固不欲為天下訓也及元公制禮乃取射而附之書之於文御而

教之意深遠矣夫商之御學爲序辟天下之人而能射周家所罷也

周仍其序而列之於學辟天下之人而爲禮豈非聖人之大意也哉

二比各具開闔

世有武健之夫以爲吾可以兼人則嘗有輕天下之心從而抑之聊

以折不逞之氣也甚或文弱而苟可以中猶然不失爲賢不失爲能

翻以正意爲陪意

焉雖不貫革可也所以進天下於能射之路也亦有頹靡之士以爲

吾無所過人則常有安於無用之實誘而鼓之將以起天下之衰也

補出此意作者持見

果有所弛而不失於度固與之飲固與之榮焉能貫革亦非所禁也

頂前出此

所以收天下用力之權也且夫凡今所以多事者非常之人每乘國

家之急如使御皆有學人皆知射則今日之比閭族黨籍之司馬皆

什伍也道止於能殺而不期盡其勇義止於能勝而不必窮其威以
去力者任力而朝廷有隱然之勢抑數世所以未靖者多難之秋樂
言儒者之儒假令人皆學射〻皆學禮則舉朝之卿士大夫登之疆
場皆將帥也質無强弱齊之以法則咸奮風無剛柔節之以義則有
方今不同者為同而人心無角立之異為力不同科古之道也向如
是耳嗟乎王朝蹙矣不能威四方宗國公臣不能具三糧中原無勇
譏出於漢本旨
子之志而邉方以挂弦為長天子有中宵之憂而技擊以究兒自喜
以其善讀書人
周之不復興也坐不知武周之權而誤之者也立政稱克詰而康王
之誥亦云張皇六師則知皇矣之詩所謂武王之武非不足於文者

皆詩人深意而學古者要當微觀之也力顯安可少哉

在夫子慨周之衰在作者慨明之弱兩者俱切時勢故致誠力之

者為仲立不為翻案也文章為經國盛業須目空千古乃許[illegible]

橫言之而不説於正豈謹為小儒道哉

射不主　劉

君使臣以　二句　劉子壯

聖人志古古臣之盛、而爲之明其道焉、夫使以禮、事以忠、古道之隆也、夫子爲陳之、亦以爲後之君臣者式與、且夫古之聖賢共有天下之事而君臣名、蓋其所爲者治亂之故、其所發者性術之微、當時君臣相見以見爲義、或見爲情、則以爲其道如是耳、何以言之、群天下而一人爲尊、非有父子之親也、而其義足以相敵、然人之望其君也、過於其處、而何以使戴我者、一堂萬里、威天下如一家、立一人而天下臣之賤於朋友之義也、而其分至于相絕、然人之私其友也、過於其處、而何以使任職者、分憂同患、視朝廷如己事、然則使臣其以禮

獨　出　天　地　常　經　情　爲　二比側　二　義　者　確

乎事君其以忠也君之於臣也（二比乎）捐爵祿委事權可謂至矣然所望者

欲有其禮耶無故而拜其堂下無故而馳之域外雖曰分所應然豈（無抗一毫無隱）

（一層）獨無其意焉士君子學為名賢仕致師尹（此為東林諸君子而發）四方之所望萬民之所仰

如此而奴隸使之其何以立於人上也夫人君不禮於其臣在為臣

（深得有身分）（不說盡更見深情）

者亦當宜以義自處以命自安獨是奔走之而不為少卹勞苦之而

不為加情上人之心毋乃有不安於此且夫既已為之臣矣既已使

之矣而今之人或曰友焉賓焉師焉何也凡以明乎其為禮也觀夫

輿几之文則君之所以答其臣者可知矣觀於燕享之禮則君之所

昭嘉惠其臣者可知矣一坐（寔議語）作之節一飲食之費一錫予（可觀書意）之數下臣

何御物家訟於君何攝物體貌而或遂以爲朝廷盛飾國家所以治

安在是焉豈徒曰禮貌之而隱其節也哉夫臣之於君也委之質致

之身哉無餘矣所得奉都惟此心耳異我於衆曰賢能尊我于上曰

官長雖曰才之所堅豈無所動其心焉我國家養士數百年待之以

不次今憂已及於君父恥豈延於士大夫而猶然文貌承之即無論

此爲甲申乙酉請奸而發

放寬一步忠字寫得

重辜國恩也夫人臣不忠於其君在為君者亦豈盡奪其官亦豈必

置之法獨是憂樂則公之同朝賓序則私為奏詶苟有心人何獨無

情於此且吾既以爲君矣又與天下共事之矣而古之人或窮悴焉

譏識焉捐棄焉何也徒欲盡忠於其君也觀於無成之義則功名且

不得有之矣。觀於匪躬之義。則身家且不得私之矣。第不忍負民望。不忍負國。第不忍負學。即艱難不能得之時。事疑似不能必之人情。（想見伊周當日）而遂以為人國存亡氣數所以挽回在是焉。豈曰請共焉以報其遇也哉。蓋欲盡其辭。則必降之色。欲盡其意。則必接之勤。古者所以論（二比側）君臣之樂。抑大體而已。而已不復有精神。抑小心而已。而已不復有（其意尤警切）性學。后世亦徒以治君臣之名。豈古今誠不相及哉。為君臣者可以悟已。

有探見本原處。有占立地步處。有淪浹心肺處。有俯仰運會處。筆力高騫。文情蕩惻。諫放中脈理最細。真大家也。前註予列為凡

用側筆意兼舉

君使臣　例三

以道事君

劉子壯

爲大臣義道將以敦其位也夫誰非事君人者而以道則獨爲大臣乎之其諸朝廷所以重大臣亦其所以自處者與攷古三公無專職不以事累之也不以事累之也者其所爲者天下之事也（提○君○字○高）有君之實抑其所專者一人之事也有君之責故效一能任一官不名其功而人君一言動不軌於道則或者以議相業焉吾以此定大臣之論何（晁○道○字○高）則君也道者也大臣相君者也明堂之上六宮更進天子曰咨女百揆一言而大事以示要而天下兆衆敏材乎與爲君爲之毋寧君自爲燕寢之內萬機交取天子曰爾予一人自宮闕咸得領之自服膺藏

得治之。總攬予奪之為交修。毋寧君自修撰其事。君其以道爲其次道事君。乃上古大臣。躬有開創之功。可以與君代興。胸有天地之識。可以為君也。而然不敢以其道（漢○唐○功○臣○何○嘗○能○踐○是○）詔曰吾事之也。所言者（道○字○精○深○）性命同部符。不聞焉。所秘者陰陽。後世有不傳焉。可謂一德矣。而猶儲儲乎先帝㣲子之死。豈其有違也。而弼之道誠不可屈爾。中古大臣。樂帝王於畎畝。學而後臣。起將相於親舊。師而曰父。然不敢以其道（孟○子○非○堯○舜○不○陳○是○也○）隱曰之事之也。進君於古放伐。（一○丁○歷○朝○高○祖○追○項○羽○孔○明○勸○先○主○取○劉○璋○愧○此○言○矣○）亦曰吾爵焉。學道而知施鉞。亦同仁義焉。幾為悸懼矣。而惟勤勤乎心事敬義之訓。未見所為細也。而矜之道固莫由易爾。然則立廢上下而爭。（正○本○清○源○之○論○）非等相事。知大學上身後之下。本上治之

心謹之恪勤道在君而六部之風化趣焉大臣佑陪而清明其志强固其體百姓食其教者幾百年此非珥筆之能贊已然則情成法御治非天下知矣名道曰理其寔有事行道曰法其寔有意君行道而（直是有體有用）百度之張弛通焉大臣當國而術濟時宜義遵古道子孫守其則者數十世此非讀書之為功已是故有時微示風采而不名其直節亦百時末諒聖明而益茂其忠誠故曰大臣功業不于天下之治亂見之也於君之賢否見之

所言皆三代名世本領秦漢後舍程朱無人當得道理精醇而筆更峻潔挺拔

以道事 劉

君子致而　二句　劉子壯

處變而求所以自善、君子之心亦傷矣、夫君子不幸而有兄弟之變、既不能正之人不忍坐視、則亦敬焉恭焉、自盡其道而已矣、且人倫之變、雖聖賢不能得全於天、而其所得為者、正大以守身而已、夫骨肉之際、難言、而憂患之來無方、惟力修其詳慎而不開以端、則勝于

○上○下○界○

事勢不必有濟、而所以自存亦善矣、吾于之憂兄弟也、豈惟安之者

○割○分○清○

命、抑亦求所以自處、夫身居體分之尊、則秉道以正之、其或不無、亦

○先○以○家○意○陪○襯○方○見○上○有○其○法○

以家法從之、蓋父兄之處子弟焉、而于之時、既有所不能抑、事係國家之大、則聲義以治之、然或有異、亦以君命臨之、蓋明哲之定禍亂

焉而子之位又有所不可無已則惟君子致而無失與人恭而有禮
一方一圓一變則成一忌一柳下化西妙左一和
乎吾之與彼既已異趣則一言一動皆其所為相近者也古来不善
之人豈必由其天性常以藐其意氣之勝而孟烈君子致以積其誠
[illegible]責榮隸角弓
焉無敢失色無敢失辭何其周也父母之下尚可容其兄弟之間
實難怨其微於此審處可以知省身之方矣彼之于吾且亦殊甚則
乾餱以愆怨不在大
為應為酬皆有所難測者也天下靡常之人豈必有所觸忤常以起
于未往之細而為隙君子與人恭以謹其節焉以禮々々以禮々身
何其詳也人世之風波可容忠信家門之猜怨非可調停于此致慎
忽大恒難寡事奇而法
可以知處世之難矣且夫人以一怒而至欲危其君此其人非甚狂

悖直妄人耳吾以敬示之其亦明于君臣之故乎彼此兄弟耳而且
諫且理學文字
不敢有失兄乎其上此者耶幸在同氣則吾之性情即彼之性情絲
日儼若而謂無少動於中爲人情乎哉且夫無故而至欲殺一聖人
此其人非爲愚憒宜狙人耳吾以恭示之其亦曉于世故之然乎汝
我兄弟耳而且與有禮況乎其疎此者耶既已一體則吾之舉動亦
關彼之舉動隨處謙和而謂無少救于事焉人理也哉古之君子有
恭敬寔證
弟焉原父之意至欲殺之而齋慄自若也度吾子之勢尚未至于欲
殺也古人出入于水火而益致其親愛而豈謂事有未及遂無自全
之術古之君子有兄焉謀國之君至欲危之而恐懼不遑也豈吾子

之患直不過干危之也古人感動于風雷而各發其天性而豈以勢無如何徒爲不急之憂吾子其以君子爲則已矣中比是彌縫之法後比是感悟之法起比斟酌當理束處引證得實如此方是善處兄弟矣下文滲漏一齊補足文能斡旋古人方可傳世

劉君子敬

子貢問政　全章　劉子壯

聖賢論政各因時而爲之深意也夫食兵信三者或議足或議去而人有後先其間非深觀時事之極不足與其幾也且古聖賢之策政也必深計一代之前後而定其論蓋立政之初患於有所闕畧而必極其制化之隆至於世之既積而向之所謂法之善者遂若以爲已多俗既敝矣而制亦不可復焉則聖人人爲權其憂之所亟而求全於先王之澤矣夫食兵信此政之大端而古今治亂之所以維係也乃子之告子貢而祭信於兵食之後何哉蓋聖人未嘗不欲先民以教化而與之礲結於不動也顧莫爲之食其身不可得而有也其心

擧○起○全○題○

是○兵○食○先○子○民○信○之○故○

可知乎莫爲之兵我既無以相爲也彼又誰賴乎天下哉百萬潰堅不能盡之此皆豪猾之資矣雄所在而有朝毛莫能用之豈獨灌

（[illegible]○筆○）

藥之患故食取足焉所以收天下之亂氣也兵取足焉所以執天下

（○是○信○後○于○兵○食○之○故○）

之亂權也夫如是而國有餘蓄民始信其可以養之矣我欲省賦民曰是果能爲不貪也我欲除賑民曰是果能爲廣惠也如是而國有內重民始信其可以衛之矣我欲誅亂民曰是其兵力果能勝也我欲安邊民曰是其國威果能伸也其氣實而志可以堅其力强而勢

（○出○題○高○　○反○[illegible]○上　[illegible]○之○文○境○陡○險○）

不能回民信之矣將安所爲不得已者哉賢者曰是必有不得已也

（○說○盡○季○世○弊○政○）

國初人少也有曠土分民不貪數世之後人之生百倍矣上之用百

倍矣抑下之用亦百倍矣雖有能盡地力者吾知猶不足於食也而
跌深一魯
況天時之不常人事之非常者乎國初勢强兵可不用而人自畏懾
世之後迯亡損其伍矣簡閲損其法矣邊防又損其備矣雖有能復
憊
舊額者吾知猶不足於兵也而況國威之屢詘民亂之滋起乎是必
不得已者也然則此三者蓋亦不待人之去之而已去矣而猶然問
去食去兵只是不必求
其先耶蓋必欲去者時之所為天使之也而能為去者道之所為聖
脩非有而去之也
使之也當積弊之餘値多事之際為深計者必曰積兵力以定亂也
多諸粟以濟需也至於信者或陽託其名而陰傷其心已矣而聖人
乃曰去兵曰去食而其為去食之說曰自古皆有死民無信不立則

又何哉吾知聖人非徒以信之故而去兵與食也國之多故必先于（又別有見須起下半篇偉論）

食之不給而後兵起焉民已無生矣上猶取之上亦無可取矣兵猶（兵與食信不並立之故）

糜之夫朝廷何嘗不以食養兵而兵未嘗食也民又何嘗不以食供（讀之使人洒泣）

兵而意不僅此也不能為國用是多一兵且能為民患是多一兵委

而去之而別有所為又不止於多一兵故不如勿為兵之故而奪民

之食又不如勿為兵之食而傷上之信也是兵可去也抑政之不行（食與信不並立之故）

又先於餘米無藝而信失焉初以為蠲之旋復徵之矣朝以為放之

邑復收之矣夫天下曷常以不食寬民而民未知惡也且民曷嘗不

供上之匱而或刷有壅也食不在官則食何益食不在民則食何益

厚而藏之而或為之齋又不止於無益故不如勿為食之故而痛民之心又不如勿為民之食而鑿國之脈也是食可去也然則聖人論信而欲以死守之意可知已在去兵之時民有食而即兵（信與足○而○兵○食○俱○足○聖○賢○語○方○不○窩○）在去食之日豈民無食而俱因人心未動可因民以治地亦可屯田以訓戎國體尚存將帥不以勇健為私地乃不以積貯為禍於焉恃必死之心則可立之勢祖宗之德澤在人國家之名號甚正愚賤之人皆不忍亂忠義之氣亦各知歸又何憂兵食之不足也哉（一○篇○歸○着○）蓋賢聖亦知其勢之不得不然而皆有以待之豈從相率而死為此無具之慮也哉

斟酌時勢獨抒胸臆洪瀚透闢與歐公本論蘇公思治論相頡頏

所筆力直近先秦。法度又不軼於制義之外。方窘腹儉者讀之。乎

增無數膽力。

子貢問　　劉三

忠告而善　節　　劉子壯

道之有術進其有餘之意而已夫有餘者何曰始終其善道而已曰（承接破○下奇）始終其忠告而已彼自辱者可惜也今夫與人言而成敗有數然亦有哉爲我淺者動其情使人廸則有迎畏我深者静其身使人思鳳（語致幽異）無逆歡與其淺毋寧深也與其動毋寧静也交天下之人皆不可無其才與學長者居之嘗見交道無智愚賢不肖也賢者必以賢篤之友生謂之智忠不肖者必以不肖敗其知已謂之愚忠愚智有異忠（忠告作一小股以忠而字）（作三段看豎平以告中跌出善道）與未可恃也勸之以厚則擬爲身謀戒之以薄則恐爲吝已言與聽相伺必棄遠矣世不見以爲忠之難倒其所長則以爲責高怨其所

短則以為市屈言與聽相薄必不狀矣此見以為忠之難論其所難
則自笑為迂論其所易則心非為鈍言與聽相蒙必陽用而陰棄矣
此方見以為忠而怨不盡見以為忠之難然則非善道不可夫與適（善道有許多兒用）
人言則同解而心喻道其所明不如道其所疑有倚伏之說扁與聚
人言則順色而察性道其所近不如道其所遠有消息之說為若是
將為往而不得乎夫無故而悲歌必露機事進前而徘徊不無形容（轉拖忠告不覺已起不可）
此方呼號以求信彼已談笑而見疑言者淺而聽者深吾人見其不（附止二字又精深）
御耳故自智其計則毋以其失窮之自勇其斷則無以其敵怒之自（不是一止即了）
多其力則毋以其難概之非故離也寔故合也善說者下其盛鋭不

善說者挫其誤諷之則氣搨矣非敬退也寔故進也善說者微之
使還不善說者激之使去激之則理距矣夫然理至不能不服而心
傷于難容情烈不能不受而神銷于色沮我則智而人則愚矣彼獨
何堪古人善言出己理足則止簡誤在人過而不迫所以使人悅毋
節使人悔耳君子以為恥人甚于身辱也夫下不辱言中不辱色上
自辱天壑帶高絶
不辱氣忠告者亦固其氣而已不然莫量于前乃至徑情莫量于後
遂成市直質病于同旋多均罔也
能摹說難道理御別忠詐之分也于題中節次逐層脫卸妙無痕
迹

思告而

劉

君子於其　二句　　對于出

敬言以出政一於正而不易也夫言以被名而達之行者也一有所苟則無以為政之本矣君子所以必歸之正歟且夫君子之為政將以大正乎天下則夫訓詞之著蓋有所為敬始者焉端本以出而發於有覆者天性之醇審幾以制而立於不變者王心之一故夫敬一

斡旋題界　綜頂通章

言者所以敬天下者也何則言以命名而行以成之是禮樂之所章刑罰之所表而百官兆人之所誦而瞻也言固不已重哉君子察名

單樂一言上該得名下該得行

之必言而知名之所定一字亦有義以成之大而天地博而萬物皆

言無所苟如此著是

起於天彝而列以其等則有次而不可紊辨以其分則有倫而不可

賷自先王奠世系譜昭穆凡我後昆以是世及焉倘其由是而書之（謝宦吉物）
非一時措辨所及
於宗大小闕其序稱之於廟東西亂其祔記之於史高曾失其派又
何以告之國人乎君子之政有父子而後有君臣則夫惕惕乎必求
其義而後安者夫亦本之於至正而國家已無餘事也君子察言之
必行而知行之所措一語必有說以處之內而宮闈外而朝廷皆肇
於人紀而正終正始雖亂而不可改曰總曰及雖便而不敢安自先（紹衛）
公稟之王受之祖載在史册以是世守焉倘其假借而言祖則不必
當日情事言字方不必處
言禰言孫則不必言子言君又不必言親其何以達其本心乎君子
之政又有父子而後有祖孫則夫兢兢乎必審其說而後出者夫亦

統之於大正而上下遂已咸得也蓋處艱難之際好言變通之說而
○緊○對○逐○字○
不知權宜非可加於大倫古之言者守常而後可議變誠懼一辭之
異將為國家始亂之由也時當多難則執持先見于議論而必秉其
直方則光明之槩可以告之萬世而不磨值倉卒之會每多簡畧之
○葉○枯○言○字○古○切○類○古○
文而不知苟且終無益於至計古之言者行權而皆以反經誠懼小
言之胥將啟亂信破義之端也躬處大故則文章皆關於治忽而必
嚴於纖細則精詳之思可以推之有為而皆當以此為政而去所不
○通○章○故○拾○
○推○古○博○大○千○攻○五○堅○之○文○
順可以處人骨肉之間以此論政而闕所不知可以談人家國之際
以此講正禮樂而志和節敬有周於三代之心以此審斷刑罰而原

說立義無輕於一人之命民安而政成君子之於言無所苟而已矣
緊切衛事題旨也上限名下帶行推之政事禮樂刑罰雞豚也一
步不亂一絲不走然此近日學究猶能言之難其議論英鋭氣象
昌明原本經史而出之沛然則富家治具與措六不同道地置貨
又與市賣者不同耳

君子于　劉

邇之事父 二句　　劉子莊

槩詩於邇遠而得人道之大焉夫人道莫大於君父而詩固不止乎是也舉其大者而邇遠爾之間可以量矣且夫學詩者本性情而達於事治則人倫其要道矣然而立身之際所至易地而為節多方推其○發○尤大者而疏觀之○周○治○固可深其類而以其理通之也何則天下之道至一而義例區於所遇○放○得○開○善學者神明其意可以無方而迹所例而別之必有其內外之分善人之情無窮而從事先乎所性說詩者深肆其古至於無紀而審所重而尚之○奉○得○治○遂立乎家國之全則於此而邇之焉於以觀其事父焉夫事父非期於詩也詩亦非盡事父也而邇之事

父則詩有之。夫就邇之中。最愛我者莫如父。最怨我者莫如父。而要
〇放〇得〇開〇以不能事父。即亦無違而或可。是知學詩者當於事父求之也。詩之
〇参〇得〇活〇中為之者不一時。載之者不一事。即此而古今家庭之施〇放〇得〇開〇亦已詳矣。
且夫真能孝者。豈必擇一詩之事而倣之哉。悟於其故。則雖事不相〇奈〇得〇活〇
應。理不相蒙者。皆可以得仁孝之心。如此學詩而後謂之事父也。盡
能事父。斯〇放〇得〇開〇可以邇之矣。將由是而遠之焉。於以觀其事君焉。夫事君
非限於詩也。詩亦何止事君也。而遠之事君。則詩又有之。〇對〇法〇變〇夫由遠以
推。則最尊貴者莫如君。最艱難者莫如君。而要以苟能事君。〇此〇一〇不〇鋪〇敘〇其〇義〇却〇定〇即亦無違
而不可。是知學詩者當于事君效之也。詩之中為義者異。其國為忠

者殊其勢即此而時勢變常之局亦已多矣且夫真知詩者豈必擇一臣之行而試之哉明乎其義則雖古所不為書所未有者皆不失欽恭之志如此學詩而後謂之事君也吾能事君斯可以遠之矣夫詩之作也其始有君臣之憂其後有父子之難詩之亡也其端自父子之衰其究為君臣之敝是以啓室有文王之化則雖婦也歌其夫雅清廟頌其祖宗而義可通乎視膺愛君如周公為法則雖邶鄘南未別其行頒風雅無其訓而道已備乎風雷小雅之傷其怨慕可比之大雅而卷阿之志其賡歌不異於皋陶亦在乎學之而已明乎此者邇之而父在遠之而君在詩即何多也哉

○讀○書○隻○眼○高○論○篤○

○忍○粘○昔○父○忍○孫○思○父○議○論○如○勇○泉○而○

出

○樂○到○盡○序○

邇遠二字括盡人生所歷事父事君舉其大者言之關要在兩之字一頓讀此文者前段喜其空靈後段樂其警湛不空靈則於題蘊不該不警湛又於題義無着亦虛亦實亦即亦離看題得訣而文之變化亦盡矣

邇之事　　劉

謹權量審 二節　劉子壯

周王所以定天下者其規模之整而忠厚之至也夫天子不能行其政而天下人各為心亦何以立於其上而王之哉乃武王所以制馭而綏服之者亦備有其具矣且古王之有天下也必取先務之急與

○無○華○詞○有○斤○兩○

天人情之翕而圖之蓋天下未知令之有必行也治其紀綱焉而後專於其事天下未知利之及已也為其仁厚者而衆陰於其私夫是以所為而成而所丞而洽也昔者武王審此矣以為國家之大政始

○並○提○有○法○

於朝廷而四方爲之承流天下之大勢成於諸侯而民心為之根本

○上○下○句○包○括○精○渾○

故必治法與治人相維而上下無異制遠近無遺人則威命訖於荒

陬又必世胄與文士並起而犧牲不在田罝不在野則性情繫於
天室吾見其權量謹焉法度審焉廢官修焉斯三者非有機務之大（行不行之故籌得出）
也然而一輕重多少之差上之取下者無定器下之供上者無成額
與守者有出入之移貿遷者為售奸之具大亂之故蓋自此也於是（此盡後世情弊）
而繩之以法吏民率為欺謾以罔上上重其令下深其意矣然之以
官上下務為奉行而無實官既以自廢上亦以為冗員矣政於何而（遂句分明）
行乎為之巡狩而考之朝覲而計之四方之風俗既同於器數而典
則之須準於太宰常吉之命達於藩夷四方其猶有遺行者哉吾見
其滅國興焉絕世繼焉逸民舉焉斯三者非有恩澤於民也然而一二

故國舊君之遺善人有無後之感義士典存本之思上無以慰在天下無以勸為善民氣之傷直為此也大是而聖子神孫月失其序有遺為烕沒而亡其族氏者矣夫是而故家遺風恥立于朝有廿於湮泯而失其姓字者矣天下之心何以歸乎為之求其裔而苴社之訪其人而簪紱之天下之形勝既維於封建而以旁支入承正統者益長其子孫以遺臣参選周親者自名其勛階矣天下其循有懷異者

此二節亦歷代帝王所同以專說周昔有

哉盖毀自六七王以来王者多起民間而將相亦生田畝故野無異

故二比更言時勢

俗而朝無廢事至於紂雖强武在上而實不能行其一令則其流失者漸矣四方之國有頗同於朝者有各用其制者武王起而整齊之

憲典成於畫一號令捷於風雨其以此與抑殷自六百祀以來帝王之世系漸遠伊傳之踪跡太奇故國或異士而賢不以方至于紂離中外無異而實不能有其一人則其渙散也久矣天下之人豈無濟惡之傑豈無伏義之士武王出而風厲之臣附達於要綏謳吟接于山谷其以此與蓋周之德與周之所以王也如此

謹審修何以政即行與總樂何以民即歸上下交際須講明快坐而言可起而行又要切貼開國又要切貼周時此處全在讀書

謹權量　劉

因民之所 一句 劉子壯

利在天下而聖人制之所以為仁民之權也夫必上有以利民則上固無之矣即使民自為利亦利之權不在上矣固之為道斯須善耳且天下雖有仁人其愛人不能如其人之自愛者力有所距也雖有貪人其與人不知其已之自為者情有所極也物雖微而在我者便德雖大而勞人則難彼民既自知之又自為之為之上者其何多焉不費之惠何如夫天下之利不可使知其在下知其在下則各攻其所得焉而亡乎上矣絲粟之瑣君子皆為之區處若曰我所以利之也而莫不為之動抑不可使為之自上為之自上則各置其所自治

而專乎上矣經營之巧君子蓋無所與知若曰民之所利也而莫不
為之安此其道莫善於因矣（此就惡事說是攢看）利之事與害對非有神明之德莫之能
勝而君子因而捐之四氣有欲予之（句。有精義）以天九壤有辨授之以地百物
有精資之以神此皆下之所自有而特為上之獨須夫民也終身勤
苦而一旦歌舞之不識不知以是為帝之力而已（此就一事說是宣）利民之事又與害
民（香）御非有變化之才莫之能用而君子因而順之古不可法者審之（因字中又有審適）
乎（原書）時禮不可變者仍之乎俗患不可盡者致之乎漸此皆上之所有
事而無矯乎民所不習夫民也非常不驚而安然坐享之飲食宴樂
以是為君之賜而已矣古之百姓有求助於聖賢之事彼初未嘗知

生而同處草木鳥獸之教而勸賞及得所欲而君子又有所行其不得已之心莫不占於形莫不義於與（止所以為行止也）昔人哉無以自白于為私而迫于民情天下皆知其為我占之君子有曲從乎愚賤之心彼一有所（一想見盛世之朴）不便而日造殿廷而為之陳而更馬及忘乎得而君子又有所推其不可已之制莫繁於文章莫累於器數（周禮所以留理財也）古人哉無以自餙于多事而適乎時會後世鄉推其無為是知一事必忘其始重用民也而有時不諜眾者利在百年一行必明其意懼擾民也而成至親為諦者道期共勉不然好行其德而重進人心其能及也鮮矣況不費乎

他人做因字不過敦稼任土重農積穀等意耳此獨看得工處水

火禮樂兵刑無一非利無一非困乃知益卦六爻大作文祭大凶
夫遷皆名為益聖賢本領周與管商賈量相去逕庭也

明民之　劉

此謂唯仁 三句　　劉子壯

發仁人用情之義、而益信其爲仁之至也、蓋天下皆知一人之能委惡。而孰知其即此之謂也哉。於放流之際。觀其深矣、大學援秦書之文。因推仁人之心以爲吾所謂平天下者。與賢者共之而已。而其與賢者共。亦去其不賢者使毋相擾而已。夫使朝廷清即人主不必示知神之哲。且使士氣洽。即人主不必殺人以爲恩。至不得已而只法顯天下。備能即其事而思之。亦足以見仁人之爲無窮矣。何則、大順之世。刑設而不用。雖在巨姦或有不問之時。上聖之心。無明而不遺。偶逢不肖亦有自遠之理。而仁人顧放流之若此、何謂哉。蓋謂國

仁字先○有一層

○此○謂○唯○能○四○字○神○氣○飛○動○

○反跌醒

家得一賢人雖甚有好士之心尚未必召致天下之人而盡其選而

二比極言小人之害

得一不賢人則士已望其風而不敢進即國家得一中人雖未必有知人之哲亦當有浮慕賢人之心而不忍忘而得一不賢人則士即

人畫寫小人作

君其位而不能為夫仁人將以進賢為心者也而彼有深動乎人主

用以明其雖去惟字能字方出

之術亦自詫於愛惜人才慎重名器以陰濟其不能容一人之心士豈能無一眚而遂有不能安其身者矣彼豈必躬為驅斥而高人以

能字中有帶明

廉恥自引天下遂以疑公道之不昭者仁人於此固不可無此清明耳抑仁人將以盡人之才者也而彼有大過乎人之才亦自托于輿

復古典專攬大權以陰成其不可一世之志士或自遁二道而有不

能勝其說者矣是豈必盡人猜嫌而當官以牽制自畏天下且以惑
王心之未一者仁人於此固不可無此剖斷耳古有以君子而誤用
能字中有決斷
小人者矣或求治之急或憐才之深而遂為其所乘仁人當此肯能
一一而理之蓋後日能為小人用之人即今日能為君子用之人仁
能字中有酌量
人何必求其盡但取一大不正者投之則不惟安天下之良士而亦
全天下之不才古有以小人而陰用君子者矣或因之以為名或委
之以救敗而乃為其所誤仁人當此安能原其始而見之蓋我用小
人或全才而事可濟小人用我則身失而道不光仁人苟能賁其類
一能字中有要領
但當求其用人者正之則不惟相臣不能有私事權即天子不必有

私喜怒古所云惟仁人能愛人能惡人其此之謂歟夫絜矩之道由
波劉雄切
所惡推之父母斯民也而仁人之放流亦以能惡為能愛乎天下殆
以善用其惡為本哉
極發小人之不可不去及小人之難去一去小人而天下之事已
畢則惡以全愛意出而惟字能字透露矣陰長消長邪正乘除交
中三致意焉不特該歷代史料且包全部易理

此謂惟
劉

春省耕而　侯叜　劉子壯

即一觀而不忘勸民、可以為法於天下矣、夫春有補、秋有助、先王無不為民而出也、亦脩侯封邑、不念古夏諺之聞乎、且天子所至而百姓望恩、故輿譯之也、古者謂之幸焉、所以皇仁洽而頌聲作也、先王不敢市德仁之譽而陰其事於遊觀、先王有所降慈惠之文、而風其義於藩邑用此道耳、是故五年之典既躬屢列辟以須其澤、而二分

江巡王作補

之節久時巡國中以樂其風、其自祈穀以行帝籍、大享以報土功、春

補中之補

秋已重其事、委積掌於遺人、施惠巡於司牧、補助亦兼其術、然而省

出幽遇別

耕省斂左復駿上者、亦曰恩其有不足也、恩其有不給也、委裘而理

天于不慕盛世之匿文而問其疾苦拯其災患則穀難得之目矚而簡稼器而巡稼田辨種類而趣耕耨不以倚員於官師降詔而咨聖世非徒慰勞之故事而貸之種食損之園林則實惠得於郊鄙而餼用以救時事合耦以助勤勞無敢輕行其賞罰夫民也鸞旗在前屬車在後豈無侍衛擾而禾稼躪而望王迹之臨如同風雨率其父老進其飲食豈無費相當而勞相迫而榛穀帛之賜遂入歎謠則其所以感之者豈其微哉夏諺有之曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度當時手虞大難王迹徧於山川身覆民間農事通於王鼎雖未知所以省之補之助之者于春秋何如而要

其忽草野之即歴作爲詩歌感皇情之悅豫諷及宦師非獨以奉一
人且以爲有國者勸也若是者可以觀矣而吾因以爲耕歛之省古（帶雲諸侯）（收觀字）
之諸侯有行之者維青君劉鞞琫容刀陛則在嚻論者謂其以如是（通篇只說天子此處補出諸侯）
之窮閻親如是之勞苦爲厚民之至焉抑古衞侯靈雨既零說于桑
田傳者述其草車三十乘晚年乃三百乘爲訓農之效焉蓋古者之
也無不爲民如此而不然者忘國恤而娛樂麾吾恐其有會稽之典

善用補綻善用頓挫文詞腴鍊而古朴之氣存乎其中全由浸灌
六經不由勦襲而得

春省耕　劉

天下之民舉安　劉子壯

以天下繫之、齊者以齊繫之、大賢也、夫天下之安、職齊民之推耳、盡子之不輕絕齊、不輕絕天下也、其言曰去就之故、亦視其所繫何如耳、（是此句起）為其一身也者、可以自為也、不為其一身也者、欲自為之而不可有發以其身於天下者、有輕以其身於天下者、所由雖異、大約志在斯民耳、誠以王之用予、而民之安、豈獨在齊、予將進諸天下、自喪亂以來、君各民其民、有非其國者殘之而不以為恐也、若予之視天下（理二）固猶之齊耳、暨戰爭以往、君各安其安、有危其民者、亦殘之而不以（分殊）（兩比盡孟氏以曲）為恐也、若予之安天下、固始之齊耳、西周而可作也、予明君臣之義

論有盾小本左國文字
於天下齊自太公有大勛勞伯者猶援其風烈而況躬行仁義乎天
下有惠於而民者與之共之天下有害于而民者為之正之進以戴
周召湯武比擬委草
一人之尊而退無失人臣之義此東洛所以分陝而治而召南所以
君臣天人大義炳如
歌棠而思者也西周而不可為也乎順天人之事于天下舜本虞氏
有大功德卜者猶識其後昌而況奮發道德乎以天下之民正其不
能安民者以民之天下去其不有天下者德究于下上而義光于古
哲此光殖所以頌於臣人而大定所以樂于士女者也吾聞阿衡任
諸畝畝而有商造焉彼其道則然也乎處三代之衰而典起至治圖
時勢二意切寔此是真寔作用
有所繳之矣夫安天下患不知其勢耳得其勢而用之吾不為天下

樹兵則莫與為衆也吾不為天下開險則莫與為謀也土地之為民害無侯以力爭矣惟我夫子志在東周而諸侯離之亦其数未至也予生聖人之後而紹德先聞將有所用之矣夫安天下患未達其時

方是王者之治

耳得其時而行之明乎性則天下莫異其學也王乎經則天下莫亂其權也學術之為民惑無俟以辨說矣蓋有辭世之才者嘗無其德故兆人之生託乎賢聖而有行道之槩者每難其遭故一人之遇係乎斯民上之未安予茲懷之矣

孟子王齊不必定要滅周輔之亦可代之亦可此方是大道為公與時偕行之義較之竊三川責九鼎者相去萬里其論安天下寡

際有體有用。真大儒之言。讀此文想見隆中抱膝氣象。

天下之　劉

夏曰校解　三句　劉子壯

三代鄉學之異、亦其時則然也、夫鄉學其近於民者也、而三王不一其術、蓋世變於是可論已、且自三季之不復也、世之英主豪傑有意之士、亦嘗汲汲古法、助化扶民、而致治不必如古者、有司具其器而不曉其意、人主慕其文而不物其躬、固徒觀之為美、而非有一當於化成之正也、校庠序既號其義矣、而古王用之亦各有由焉、吾觀庠

翻別有精采

列上下、虞氏與米廩并垂、禮兼食饗、有周於古道、為條而論世者、必別類以著明、一朝所隆、為當年風澤之專、配義以時、知千歲來改為

樹議談詞非人世近瑰

累葉繩承之久、則斷始自夏、蓋曰校矣、天地之數、千定其雖禽獸之

語爲其形蓋人心於是乎尚教也君臣之遇再奇父子之傳一正
切 校
然王既身之而司徒在敷以是爲敬以是爲寬焉計四百載來天子
妙敌 治 句 方 禾 窘 盤
坐而致兵刑之措公卿出而典鄉遂之師其以此也哉載紀乎殷則
曰庠矣黃帝而後以戰數百姓者湯爲次三代以還以兵取天下者
商爲先蓋國勢於是乎議射也載旆造於三蘖捷武赫乎南鄉玄王
切 庠
世守之而澤宮循故以是爲賢以是爲不侮焉計六七王來也乃矣
虞 上 招 下 明 倫
而知殷道之尊親讀詩書而見商俗之嚴姿其以此也哉爰及我周
始曰序矣北海東海爲天子收遺老東郊虞庠與廣人觀古風蓋王
事于是乎上養也正履職予上鄉獻鳴掌于羅氏月令既次之而歲

時卿舉以是爲憲以是爲乞言焉計十八王來貴年而次于事親齊益而推於敎弟其以是也哉一蓋洪範既畀皇天錫彛倫之敘而一經

三代道意○具在皋公法古餘○政緐鏁

而○嗽詠

君荒再亶臣亂禹服仍典則之舊秉鉞有虔古帝命武湯之名而京邑五遷諸侯再叛湯孫致中興之美若夫袒而割牲更老納其辭冕而總于諸侯明其教雖城闕有子衿之歎出門重貧窶之感而王澤未湮周禮猶秉識者知王道之易易也公毋有意乎

於三代設學所以命名各異之故實有發揮義甚典核色甚奇偉世人目不覩經史遇此等題惟以異同因革等字空邇了句爲能措辦隻字

夏日校　劉

□可　一句　　劉子壯

聖人治水之要治之於其委也、夫水之性善下者也、從其委焉治之。則其上可以無氾濫矣此九河所爲疏與、且夫天下之事莫不先其原而獨於治水則必於其委者首事之此非有異也水之體從地聖人觀天下之勢必於其宿水之性好卑聖人觀天下之氣必於其止吾以此論禹治水矣夫澤水之於天下大矣而禹顧於九河之先之者何蓋天下之水河爲大水之氾濫河爲最發乎崑崙數折而後入中國經四州而後歸海其爲道里較長其自雍而冀而豫也其地多山多山則多水於是渭以涇納來矣雖以澠澗來矣漳以汾衛

（旁批：道○得○徹）

（旁批：弱○水○黑○水○俱○西○流○東○流從○道○河○始○即○此　可悟）

（旁批：其○隄○雍○灘）

○畫○圖○在○目○
來矣以衆山東之以衆水助之其為患可知已其自豫而兗而海也
其地多曠多曠則鮮制於是以一河受衆河之水矣以千原受衆山
之水矣以一州受三州之水矣地小既不足以容之地氣又不足以
○遷○論○
滕之其為患可知已故有謂禹之治河自龍門始者不知此導河序
次第之文也而非其功之所始假使禹先於龍門鑿之則域外之水
萃于中原山高無以為淺流衆不能相納積則害于冀豫決則漫于
○冀○州○但○經○治○上○不○
青兗不爲甚其狂噬與又謂治河自冀州始者不知此禹貢尊京師
○字○上○
○紀○治○水○賦○是○故○也○
之文也而非其事之所始假使先于冀都治之則壺口一啟本州之
○頓○畫
派已通大陸未安下流之行不遠濰水既據其上豫水又逼其前[illegible]

則無歸海之路逆則有警帝之患毋乃卒而魚鼈與放禹之前事乎
九河者以為兖地平衍耳河挾高大之勢而來外為諸山所困內為
○極○奇○事○素○極○平○道○理○
諸水所扶疏惡之區其以為壑也易矣吾于其下者先之以待其來
○疏○字○是○義○
則讓之可以避銳而虛之可以受盈人以為兖地一州耳河貫西北
之積而下道遠則其力厚形高則其勢迅卑狹之鄉其弃為壑也易
○所○以○分○之○為○九○
矣吾為其多者以散其氣則土雖弱可以分全而海雖遠可以徐達
○又○為○後○世○慮○深○遠○
然則禹將不料九河之後且沒于海乎曰洪水為災仰聖人已無天
下兖將安所惜乎且水不歸海故海小而兖大吾虛兖所不耕之地
○本○昔○日○為○大手○民○在○今○日○為○天○文○章○
弃為海所不爭之國內以全其天下之大而外以奠其四裔之藩垂

于千百年之後蓋又有任其責者矣然則禹將不料河且他徙而不由于九河故道乎曰河水之患我不代為決之可使自決之乎且河不歸九河則必東侵青而南合淮（所謂行其無事）吾以兗為河近海之地又以兗為河近地之方派多則無旁出之憂勢便則有順流之樂至于失故道而徙蓋又有存乎天者矣故其告帝曰予決九川其志亦曰九河既道焉以此首事之而孟子亦以此首舉之與

治水於委一語破的人不敢道只坐看煞禹貢耳序次第尊京師兩句劃清則知九河既道為治水第一事援古証今寔可見之行事方今七邑昏墊九重浴欲安得起先生而共襄作乂哉

天下有道 三句 　劉子 □

古者以道相治、而天下咸明於辨矣、夫小大不辨、即德堅亦不相服也、而有道則皆以道使之、此乃古之所云役乎、且觀盛古者。正其綱紀。必先明其道器。盖各分無一定之勢。事權為代乘之黨。而以道乎之則各正焉。此其義必摠於一人。而其氣全乎天下。其惟天下有道乎。天下者有天下之一人也。神聖應時。則名號自命矣。昊天其子能代天者斯曰官焉。制器命爵。皆天性之所召。天下者統天下而萬姓也。愚賤安心。則豪傑無各矣。分民而上。凡有功者皆曰君焉。胙地錫姓。各才分之所至。我想其時始小德役大德。小賢役大賢乎。德者不

○託也○議○論○

○加○任○本○題○

○從○天○意○民○

○心○看○出○賢○總○高○識

○德○賢○

○各○見○洗○發

止就其人言之也又兼先世言之其在天子則羲農以來以五行紀

德相乘而王堯舜而降以五官爲德相代而興至於諸侯不能齊聖

人之蹟而當一王之初天下有道之時也則必使居地以治相不以

○漢○高○論○功○元○功○我○曾○有○此○見○辭○

其無所積累而忘其先也而於中擇其人之有德焉又差其先之所

爲德焉又序其德之近於時代焉而以爲小大天子統其上而二伯

三恪自五等而及於附庸通之朝聘納其貢賦以是爲役焉已矣賢

○賢○字○方○與○德○字○有○別

者不止就其德言之也兼就功言之其在王者則衣食來歸以養民

爲賢天子相讓水火既平以救民爲賢諸侯相推至於將相皆能應

名世之數而當一王之起天下有道之時也則必使非常以報勳不

以其無所憑藉而忘其勞也而於中先其佐命之賢焉又次其明道

之賢焉又錄其賢之棄於勝國焉而以為小大王者作其極而三公

九卿自六官以達於輿隷內以御外長以率屬以是為後焉已矣而

吾於是知有道之時之至公也蒿聰以上皆皇裔而越在畎畝朱均

一輩皆帝子而讓於四夫至於不才之子有四罪為蠻荒之長而不

使居聖人之相國焉德賢不足也使小大少私則唐虞之天下舜禹

非不能爭又安能雍容而分岳牧哉又于是知有道之時之甚嚴也

貴以為驕天子之勳而武備以尚文下拜親以為私天下之始而周

猶以五服無官至於內官之品有九皆四外官之制而前以分陰陽

之正位焉德賢無不在也使小夫少混即天下中之一家文武且不能理又安能均平而班爵祿哉所以上世高士抱其微節嘗有恥為天子之事而後世聖人得其大道遂為直接帝王之傳雖其事不足此與其時有不同然皆有崇德尚賢之義焉嗚呼邈矣

更見得開濶

直是元會運世論又可作二十一史總年表倚相能談三墳五典八索九丘為古今良史先生亦昭代之良史也胸中有此一段議論借題發揮評者嫌其不切或更從而芟節之何所見之不廣耶

天下有

劉

不失其身　二句　劉子壯

從所爲大者而合之、益知守身之要矣、夫以事守而言、皆大也、而統言之則親之事由於身焉、其所聞不可忘乎、且人有身以後之事皆親之事、而事親之心即其事親之身、何也、親以其身爲傳禮予而神亦予身以其親而來、命立而性亦立、為人子者不可不察也、守身事親既已列其大矣、吾將合而論之、人之事親即與事君不同、身一日未許君、猶得以自有而至於親、則并非己之所得私、其以身意輕焉、意重焉、法可得而遠之、氣不可得而分之也、抑人之事親、即但言事親、猶謂身祇云竭力、猶得以自主而究其事、即在身之所自爲、其以

○身○與○親○

○守○與○身○關會處○

○關○會處

○眼○目○清○

身意輕焉意重焉名以及乎其所生實亦以及乎其所生也吾嘗聞之不失其身而能事其親者蓋有之焉人自少而之長寒暑飲食之節哉得於天之數焉聲利文物之交雜處於世之故焉此親之心也（從瑣屑說起）而即事之ゝ心一疴癢之細一動履之小當其身者反忽而不覺而有人焉竊ゝ意之則所云得其歡心而奉之者將在形體之遺夫亦（出吾）（闡二字）有成言矣人自生而之成力所不能勝勉之必欲就焉勢所不可必（入情入理之言）冀於非所望焉此親為其身也而即身為其親聰明者造化功名者福澤及其身者或倖而有成而有人焉且ゝ計之則所云貿諸我生（不失諸得切定）而無忝者其以念昔之人夫又有所受矣然則求所以尊之亦在毅

禹思天下　四句　　劉子壯

士聖人有天下之責於其爲民之心可見也甚矣古人於天下之事

宜以爲己之事也溺之饑之使禹稷未受其責夫豈肯強與之哉且

夫立說以指古必深觀夫天下所以託於古人者甚重因以得古人

切於爲天下之情夫古今之勢無不由亂之治而聖人之心雖未及

○先○一○層○託○起○正○照○下題字

在位未嘗一日而忘惟夫生民之責既屬而聖人遂有所不得辭屬

則吾於平世之禹稷見之矣夫使聖人必得平世而治之則亂世將

誰吾乎又將使誰撥亂而反之乎且夫天下已溺矣已饑矣是不

翻論平世○正為兩思字作引

古今一大亂也而安得謂之平蓋天生聖賢而不生用聖賢之人則

丙顏子

每為意周駁慨

雖有甚於飢溺者悲憫雖切不免事外之身以禹稷而遇堯舜天下遂為極盛矣天生聖賢不使聖賢有得為之時則雖有任乎天下者想望徒殷祇明無已之心以饑溺而責禹稷天下已知無事矣是故

四面○這○色○字

天下之溺也饑也彼百姓亦宜有自為者而禹稷曰此不得咎之民也百姓不生堯舜之世斯民可謂無福國家僅得巢許之輩於世亦復無情朝廷之上既以此事付之我矣九州之内泛而龍蛇甘而草

語脉留住

未天下必有問其咎者一夫失所無自寬之地矣抑天下之有溺有饑也彼上天亦何為仁愛者而禹稷曰此不得寬之天也大造日生

奇○情○警○句○可○以○破○荒

而四海多故所以責我之厚世事浸長而二人既生所以救天之險

其身也求所以親之亦在愛其身也崇高但世事之偶然未免虛名祿養自身家之常事祗為遵禮正恐大節未審而受爵之不讓危遽

○今○我○弟○泗○交○流○

一人則有謂一矢口而無忽一舉足而知傷者每在婉容愉色之上

○推○之○以○至○于○極○

然則有善而歸之是即配天之嚴也有過而改之是即萬國之歡也

○可○知○顯○親○揚○名○不○在○富○貴○

以學問為報父母之恩則以千古為命以和樂為順父母之道則以

○能○事○親○

一家為心正恐同氣稍間而立德之未醇傷及其隠則有諷微而察

○不○能○事○親○所○爭○一○間○耳○

之於形聲深而謹之於思念者并無大孝中孝之名是故交滿天下而親必知其人懼其失身於友也營道講藝非徒為信友之端登諸朝廷而事以資之父懼其失身於君也戰陣蒞官皆有干非孝之戒

守身事親豈有二焉

於孝經中得其條理於西銘中得其融貫由淺至深由細及大期於發揮透盡而止敬菴思泉所以為制義正鑑也

不失其 劉

桐川俞長城論次

餞鍾陵亭

題熊鍾陵稿

有明之季文體蕪穢晦冥蒙翳
與運相符丙戌丁亥草昧漸開
至於己丑主司既執先正法律
衡天下士名公碩儒起而應之

鍾陵先生較著者也昔千子之
論文也主理吉士之論文也主
法是皆名著一時而狂瀾旣倒
不能復廻先生主試兩浙督學
京師乃取艾錢諸選發揚鼓勵

於是天下嚮風典刑如故一人
之力也夫楚地江漢會同雄風
甲天下而已丑為最盛克猷古
博縱橫收前代之終鍾陵倘老
蒼茂開

本朝之始科名伯仲海內具瞻
可謂一代之景星慶雲矣

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

順治朝

熊伯龍

雍也可使　全章
如有博施　全章
據於德依　二句
如有周公　一節

禹吾無間 一句

知止而后 一節

湯之盤銘 全章

此謂惟仁 三句

人莫不飲 二句

寬柔以教 二節

鬼神之爲 全章

懷諸侯則 二句

是非之心 二句

周公弟也 一句

驅飛廉於 一句

一介不以 二句

其自任以 一句

位甲而言 二句

雍也可使　全章　熊伯龍

大賢有君人之道、徵之辨簡者焉、夫南面之使、子必有觀其深者、即其辨簡而本之敬、詎非臨民之善術哉、且古今所以重儒術者、謂其實有學爲人君之理、（雖有此眼、雖有此口）而治天下之人不世出、則擇術也、聖門論人未聞以使南面稱者、有之自雍始、君子在世、安所得帝王之位而爲之大建其功名事、不可期、（可使正面）則以其學觀之、以明素所蓄積而已、君子議國安所得聖人之知而與之深求於三代度之、既優則以其名評之、以明道在儒者而已、（次三與行成一）雍之可使、豈無故而云然乎、且夫南面之難、亦難於臨民耳、臨民者存乎勢、雍可爲而和可爲、所以臨民者存乎

（片自作一則古文不得以凌駕小之、字相須用讀書人文）

哉。（正○做秀才即以天下為己任後世人物尚無況聖門乎）雍未可知。而可言也。以彼博觀人物。與懷伯子。非以其行事有大過人者乎。夫子許其簡而命之可。寧有溢詞焉。而雍已鑒以知慮其簡之無以臨民也。蓋簡有從欲出者。有不從欲出者。從欲出者。必御（提掇疏發俱高老亢雄一洗西漢人筆力）正而綱紀立法。去其太甚。令就其矯誣。天下見有蕩佚之樂。而人君常以叢脞為心。此上世之所以治且安也。不從欲出者。性情偏而制防蘖。百官有號啼之容。庶民有流淫之行。朝廷日享無事之福。而天下皆以多事為憂。此後世之所以危且亂也。嗟乎。為治而至於簡遠乎法術刑名之漏。而原乎道德清淨之遺。此其意宜無惡於天下。而（洪宕）自雍言之。若者可。若者太簡。何其深思而早計也。雖在聖人。能取其

說而易之哉而吾竊由雍之言想見雍之行事則將躬習繁苛以禦物乎抑大度而卷一世於和平乎則將蕩蕩準繩以便俗乎抑小心以而致上理於自然乎君子知雍之必有異於子桑伯子之所爲而可使南面之說誠非無故而云然也頤以告萬世之爲南面者也

秀才志量最小說著科甲即喜說著台鼎即驚罕有以南面爲君許人者不知大學八條目無其事者自有其理此章雖辭敘簡却重在首節見天德王道一貫處與他處心學治道不全評此文者但知其重做第三節不知其處處重做首節也一筆揮洒氣象萬

雍也可

熊

如有博施　全章　熊伯龍

聖不可見告學者以求仁之方焉夫博濟則聖人有無窮之心近譬則立達有漸著之效予蓋欲盡學者之能事也而非謂博濟之非仁也今夫士之無志於仁者曷足道哉既好仁又好名不好仁可也志無大小期於徵實功無廣狹求其有成學至於仁或明天子至老而不以為足或匹夫一旦為之而有餘亦存乎論仁者之有遠近焉爾

聖門言仁多主內至子貢乃有博施濟衆之說蓋彼言其精此言其大精以治一己大以治天下使後世之知博愛以為仁自此言始也夫子曰是事也吾思之吾重思之惜當世無行者蓋子之所求者仁

而予之所言者聖宜其不能行也為此者有天賜之德有王者之位

言止神行文家能虎

有臣鄰之宣力有兢兢業業千秋萬世之心堯舜之眞所以大聖乃

急下

偏要下轉語

若下學之所謂仁則有道矣上智可為中人可為桀紂而知自反亦

又真確

無不可為者夫施濟之事多端立達則平其博衆之名至美人則爵

立達寔際一句當百

甚井田學校不能遍復當盡心於飢食教誨之間中國蠻荒不可槩

補末節比照唯鍵

通當實措於鄉里肉骨之際物之所受聞以我躬利害審矣故受者

無恃力之所及不假兵刑取携便矣故及者有幾以此求仁非善術

哉若夫博施濟衆吾思之吾重思之惜當世無行者

結有波致

簡古矣又措容粗豪矣又細實老辣矣又搖曳三層義蘊能綴一

氣容倏而出之鍾陵集中此當壓卷

據於德依於仁　熊伯能

學有實功、德成而仁至矣、夫人莫不欲據與依、而德仁固其質也、學豈自外求哉、（從德仁倒入據依）今夫立德而備倫物之宗、求仁而見天地之心、此凡未知道者、皆從事焉、而苟欲反之而誠、入之而化、則雖力學焉、而有所未盡、何言之、儒者有實行、可以隨事而積、然凡民能其一德、而君子（徐行之節亦德但不據耳）不謂之德者、敦篤在己、為不在身心也、萬物有生理、未嘗一日而忘、（一家親之心亦仁但不依耳）然百姓亦或見仁、而君子不謂之仁者、流行在氣化、不在性命也、則必正告天下曰、據於德、據以求其所失也、謂之德、斯已所失矣、特見（得失二字照註）心為所失、則不可也、夫人聞一理、而已得衆理之用者、尊其所知

闡衆理而不得一理之安者。特其所獲也。蓋窮天下之務（開闡透亮）固不容有

闡繹之煩。而盡一朋之心。亦未遑乎變化之事。揆之以據庶已然者

可守。未然者可弭也。（是下手處）主敬以聚之。講學以明之。力行以終之。其據之

堅也哉。又必正告天下曰。依於仁。依以求其無違也。謂之仁斯已矣。（依違二字留意）

違矣。特見以為無違則知可也。夫人未嘗為仁而進退存亡恒見靜

正者。中有所至一也。未嘗為不仁而顛沛造次不滿人意者。內有所

未安也。蓋觀其至善之原。既得夫立命之本。而後其不善之動。亦若

有歸依之勢。授之以依庶。勉然者忘其勞。自然者知其肯也。無為以

全其體。大公以薦其用。博愛以究其施。其依之成也哉。（仁字俱兼心之德愛之理說）以是知不善

取精者取之於天下善取精者取之於一心德日起而有功仁從欲而自至並非聖賢之所能詔德有懋勉之意即據仁有知覺之意即依更非心理之所得分此實學也知此可與考道可與講藝矣

精警

上下聯作一貫

據依二字有實境界有實工夫有實階級德是德仁是仁不元不混朴老中又見高渾之氣

冢於德　鑒

如有周公　一節　　熊伯龍

才以善用而全、雖聖人不能恃也、夫人非才之難、而居才實難、驕吝者亦何全此之無術歟、吾嘗俯仰今昔、惓懷明聖、未嘗不喟然致嘆於才難也、而自今論之、殊覺有異、古人非盡異敏之能、而一事之長、或以訣遠到、今人非無偉邁之畧、而殊尤之子、往往嘆無成、豈風烈之殊歟、抑才固有善不善耳、今之所謂才者、吾知之矣、托體高大、睥睨當時、以為此名流之業也、否則為卑弱、賦性善忌、嫉人如讐、以為此孤峻之致也、否則為淺易、審如是也、昔之聖人、有稱為多才多藝者矣、不自謂鴻裁經天、卓絕倫等矣、而几几之書、若來歎、吐握逮夫號

（俯仰古今無窮感慨）（先提驕吝）（借出周公）

賤彼獨非人情哉（且○虐○頓○住）胡濟演融也蓋才可為也（即○開）驕吝不可為也人世之
故庸愚者名卑而忌淺卓異者名尊而忌深才華（○賈○誼）本自（不○多○何）顯露（晏○王○揚）而又揚
之以（霍○驃）盛滿於是視天下無不可為之事天下無可為之人一往得志
而凌厲之氣雖以其絕矣君相之體才小者患不深固才高者患不
廣知天資（霍○光）本自（且○然）異人（何○論）而又（介○甫）加之以攬權於是功名無逮下之日大臣
無讓善之事私心自喜而潰敗之餘人議其後矣有（○跌○宜○宗○妙）一於此吾郎憐
之重之亦未嘗不憐之也（○不○粘○周○公○高○絕）若夫既有其驕又有其吝（○用○筆○圓○活）而猶赫然流譽
使天下後世嘆為絕業此雖周公亦良難耶嗟嗟當吾世而有周公
之才有此數之必不得者也有周公之才而猶驕吝此事之未必然者

也。然而人情好勝。不可維挽。甚美之事。古人所樂居。今人亦樂居。世慕其才。吾即以其才許之。所以明古今人之不相遠也。抑甚善之事。

非雖善用其才之難開合得法

三代上崇其實。三代下崇其名。世矜其才。吾必於其才苛求之。所以明古今人之不相及也。有志之士。既知其不相遠。又知其不相及。驕吝之私。不自知其何以去也。

一結悠然

熟悉古今人才成敗。警切言之。周公恐一點高極。老極文氣殊古。

以陳大士。

王有周　熙

禹吾無間然矣　熊伯龍

觀聖於微、夏德其至矣、蓋論聖至無間綦微矣、上下千古而得一禹、聖人之難也、今夫人幸生古人之後而知其功、亦幸生古人之後而聞其過、將以攷德而警心耶、顧有識之士、未嘗不敢於論聖人、而要

方見知人論世之事、不是大索前王

其今日擬議之端、昔之日若逆知焉而預為之備、然後歎古之聖人、未有不致小慎微以明其志者也、盡觀之勳、夫所稱聖人者、寧自禹始、自禹止乎、不自禹始者、若覺其自禹始、帝之統盡、帝之心和盡由

禹字須斷

前觀之、而禹之為禹也僅矣、不自禹止者、若覺其自禹止、王之運闢王之事、未闢、向後觀之、而禹之為禹也僅矣、蓋至是而吾無間然也、

天下帝王之業萬不敢以疑聖王而猶有疑焉者本體自謂無傷凡事盡付之大度也夫失其瑜適豈在大節吾觀於舜舉皐文命而精嚴過下士焉歟。寅清者得其道樂明倫者得其欲俯仰之間其亦無憾已。聖王無心之失非不欲以示後人而本不可示者形跡偶無類似。久且無解於後世也。夫動而違道豈在深乎吾觀于禹功歸和類而彌縫亘萬古焉。有為者君之功無事者民之福明德之遠至斯而極已。罔績配天禹已久釋其憂患而要之積一身之業。蓋先世之愆有餘。積終身之業。蓋一念之愆不足泣禹之無間。蓋度量不同矣。聖人行事人爭托焉而至禹獨無所口實非其皎然至正歟安得謂肇

開禹甸而疑有嗜欲日强之勢元圭反命禹已盛著其功名而要之君父之責可以一日之平成謝萬世之責不可以一日之平成謝也禹之無間蓋學問不同矣聖人行事綿歷殷周而吾儒終無所刺譏尚云後有萬年敷則當其拜手禹讓而已無入聖未優之論意其所執者精竊之而無可竊抑其所守者一漏之而無可漏豈不難哉間字指小處說然須從極大推到極小方是聖人盡頭蓋古来聖人功莫奇于禹才莫神於禹而精密亦莫過于禹以是爲不可及如此看間字句上寔發自能熠下而不侵下高古肅穆迥絕時

馬吾與　選

知止而后　一節　　熊伯龍

虛留致知意好

推止所由得而求端于知者不容已矣夫知能盡止而定靜安慮則其相因而必有驗者以是言得學者可苟焉已乎今言明新而要之止至善所以責大人之極功于下學立心之始而優入者或寡彼惟見全體大用之無窮而不知審端用力之有地是以終身而罔獲也

從上落脈文氣雄渾絕似老泉

夫至善之道未有不知而能止者亦未有一知而即止者儒術之紛原諸性則無藝惟好學深思者獨有以窺夫純粹以精之體王者之事俗相沿則日雜惟澄心窮理者獨有以溯夫大中至正之規一是則以知趨止以止範知是非明取舍當而天下之殺然並進足以奮吾

知止有工夫在

潤新分

而后有定說得明白

志而從吾業者蓋亦寡也吾以知其有定也（是貼心說）由是心以志寧而智勇（下逐字）

（權切）功名不生于有欲殆將淡所有以返之虛矣（是貼身說）由是身以心裕而窮通

險易無改于日休殆將忘所循而處乎順矣（是兼事上說）由是道從身出而機宜

條貫預養于從容殆將出所居以利乎用矣當此之時靜因定而不

謂定之即靜安因靜而不謂靜之即安慮因安而不謂安之即慮皆（另作一鎖見慮字稍重）

此知之真積力久自為日新月異而非曲學小道之可一望而測者（得止靑許多條）

苟至于能慮則權度足以盡神而事變惟其所遇無擬議而非天則

（目在）向所見為當然不易者不歸意見而歸吾躬行之寔無損益而非王

道向所見為廓然各正者不在萬物而在吾運用之中一如是則可謂

能得矣知是而頭能得彼不知者固不足以與于斯而抑豈屑懸一知者之遂至于斯也哉夫止至善之序不可驟而功不可間章章如是而學者晒脉脉而從事焉則惑矣

道理切實周匝法脉静細嚴密俱統諸家之長而高古渾厚則又先生獨步也

知止而　蓋

湯之盤銘　全章

熊伯龍

傳者人新民望天下而稽古以示其極焉蓋君子將偕民於至善而可寄焉以為新乎商周之間其極可觀矣且君子誠得提天下而為所欲為詎不欲舉斯民於三代之隆哉而考其功用之所存恒令人有不醇不備之感焉則未嘗深求古哲王之意而積吾學以通之也

陳葛正溥題肯

夫言治莫患乎無徵而立法必崇其所尚商之民湯治之者也周之民康叔分理之文王始靖之者也以彼道德一風俗司後之君子何

○振○此題○元○氣○渾○然○之○不○落○前○人○窠○

嘗不流連感慕於其際乎乃其道固未易易也一讀盤銘而知一物之克勤不敢忘焉日新又新其不遽求乎民也如此讀康誥而知一方

○三○段○一○貫○極○一○氣○極○用○意○

之淫酗不可棄焉新而言作其不因任乎民也如此讀詩而知怙冒
上燕皇天其道光明焉舊邦新命其永命於民也如此上以見天下
句轉一句落　一句頂一
之大可為而治天下者之誠不可以苟焉而已也後之君子則何如
明新分柱老　極字透
哉自其本而言之而建厥中以為綏猷之始萬幾之中無一瑕焉而
後即安非自勞也新之先實有是不易之理而君子不敢不及也以
理抱上節
全天德以體王道豈細行歟自其末而言之而錫厥福以昭蕩乎之
應萬人之聚無一愚焉而後即安非動衆也新之中實有是當然之
事而君子不敢不勉也商俗之駿厲周道之尊觀豈小康歟詩書所
載歷世所傳其心則一人之心也其道則天下之道也用而必至益

極也君子猶夫古之訓則以德於天下者與自非然者世仍商周之

○射○措○揮○自○如○

世學非商周之學後之君子不徒覽古訓而流連也哉

自首至尾一氣盤旋○承明末燕穢之後胥詞駁論驅掃不去原

本先正而以西漢老蘇之筆運之使天下復覩真色文字先生廓

清之功居首宜斷墨俎豆不祧也

函之塩　塩

此謂唯仁人　二句　熊伯龍

主愛惡者在先正其心焉蓋人至於仁而用人之心正矣亟是勿輕言愛惡哉今言治者欲使君子小人之黨不明而天下可合同而化

（大旨了然文氣亦似老泉）

此甚繆於大理也無人不主於用君子而非小人盡去則君子不可得而用無人不主於除小人而非君子盡用則小人不可得而除明

（翻落愛人輒妙）

此者其仁人之效流逆遯乎知所以用刑則知所以用賞矣知所以待奸則知所以待賢矣蓋惡人之事放流中明示之者也愛人之事

（點題上文此字分明）

放流中陰行之者也吾初服仁人之意而未必服其才也乃今而大服之仁則誠﹅則盡已有所愛而愛之量滿焉有所惡而惡之量滿

（逆入妙不連上句）

（誠意慎德立格提要）

焉則願力之不可及也吾初信仁人之愚而未必信其斷也乃今而深信之仁則慎々則因物愛一人而天下無復惡之者惡一人而天下無復愛之者則天資之不可學也其性情見於風雅匹夫慕義念（引証謂字着定觀化惟字醒露）彼飢餐寺人嫉惡望及豺虎一念之正如是也而何疑乎日月之照天地之心其大義備於春秋善々之恕外與遠人惡々之嚴內擯雄王布衣之業如是也而何疑乎車馬之榮兵刑之厲人有言唯仁人能愛人能惡人懿哉明君察相其敬念之

惡以全愛劉作竭力發揮此於前段疏明中後實講仁人能愛能惡之故又是一種本領劉作雄快此作高古劉熟於史此深於經

人莫不飲　味也

熊伯龍

聖人以道爲易知、而深爲昧道者慨也、夫飲食而不知味、又安所用吾知也耶、人不知道胡不慨焉、意謂道之不明不行吾既已知之矣、非道本遠人而隱於所難誠須臾不離而安於所忽也見以爲道何○莫○不○字○者非道昭昭者在耳目之前不見爲道何者是道寔寔者此日用之○解○字○理人於飲食莫不然也飲食有味非難知也今由吾所謂不明不行者觀之安見飲食之人即知味之人乎渴而飲饑而食矯情而屏棄○無○物○不○有○者豈人也哉乃取携之而未嘗思勳亦厭飫之而何所究圖而飲食之外無餘心也朝於斯夕於斯久歷而求穀者豈人也哉乃無存不○妙○在○不○說○破○○無○時○不○然○

然而淡然與之遭亦無時不然而淡然與之忘而歆食之内有餘心（此方是解字）（更妙）
也味有常而歆之食之者自無常知之則謂味在不知則謂味不在（此數二意是正上）
味之受顯受晦于人也殆有天焉夫天則何可恃乎味無變而知歆
知食者亦無變以為味必味之所以然以為非味必味之所不然人（映帶正意）（感慨無盡）
之見淺見深於味也殆有學焉夫學則烏容強乎一日不知負此一（盎然有餘）
日而茫昧者終身一人不知悼此一人而矯誣者舉世吾其如人何
哉吾其如道何哉（韵）

此題只宜從上文咏嘆而出要閑合又要脫離或另起一頭或涉一比擬語失之十里矣向陳百史先生發沈何山文已詳言之予

竊謂何小作中比兩道字尚次渾融因灰筆為此。自記

据說日用而不知。粘亦非。脫亦非。全於莫不字鮮字上慨嘆。言者

盡而意無窮。

人莫不　能

寬柔以教　君之　熊伯龍

強以方㬥皆足自成也夫含忍果敢強之不可少者也孰其一而貞此分矣君子與強者之名定矣此天下之道未有能一說而畢者也以一說畢之則天地若有必不可易之理生人若有必不可易之心蓋至公者天地而不能不聽學士之有習天地之所以有憾也至變者人心而不能不聽風氣之有偏知能之所以難全也我故有南北強之辨也天下性情不同學術亦異大約含垢忍辱者清士之榮名

先合提一段古雅無倫

慷慨赴難者奇人之偉節所當先明其類耳夫涉世亦難矣有宜用

若用活句　取末節

寬柔者有不宜用寬柔者有論報者有不論報者聖人處此當必有

說然深求之而天下之强窮矣在人無可責之事在己無不安之遇

斯亦當世之至恐焉係之以方言其一也係之以南從其類也夫死

生亦大矣有宜用金革者有不宜用金革者有可一死謝者有不可

一死謝者聖人處此當又有說然深求之而天下之强窮矣謀國貪

鋒鏑之思閒居抱授者之志斯亦當世之至果焉係之以方言其一

割兩末句另做

也係之以北從其類也而吾因而斷焉以退為進智士竇之見施不

抒調發議妙于不測

報椎霸安之君子之得為君子率此道也水之柔人或溺之莅之盟

又妙于不倫

史則識之君子而僅為南方之君子亦率此道也歟王所懷秦人是

以修矛能為有亡賢大夫是以捐軀强者之得為强者率此道也歟

王所慨而樂乃二陵風雨而亦樂能為有七而死乃溝瀆之夫婦而
亦死强者而僅為北方之强者亦率此道也

筆在題中意在題外。向閎表太冲趙儕鶴文思不必饒削語不
必濃麗而高視濶步蒼古之氣溢於行墨此非可以擬議而得也。
本朝惟鍾陵先生可以續響耳。

寬桑山 館

鬼神之爲　全

熊伯龍

中庸以誠立教而詳言鬼神以明之焉夫鬼神之德之盛至於微顯無間而要之一誠也然則天下安有不誠之道哉中庸引夫子之言鬼神者以明道也曰天地設位而鬼神行乎其中此道之大原所出（偏將極難信之鬼神指出誠字）也明道者誠引而近之以著其實使夫鬼神之說定而人世疑玄之（首節只一句）（來是中庸微旨）說無不定矣蓋嘗由鬼神之德而思之豈非甚盛而不可加者乎夫人所疑乎鬼神者亦疑其弗見弗聞耳常人求鬼神於萬物之外豈（不見不聞二句兩開合之筆）以不見不聞者爲鬼神則日見其無若子見鬼神於萬物之中即以（體物句切定）能視能聽者爲鬼神則日見其有物不息則不能生而其息者即鬼

物不生則不能化而其生者即神（不可遺切寔）彼夫寄往來於寒暑參刑德於陰陽齊萬彙於高卑錯百竅於喁于嗚呼何其盛也而奚必見且聞之昭昭乎哉（落句脫然）且吾見夫承祭者矣忽而齊明忽而盛服忽而在上忽而在左右使至人愛之敬之若忠臣之事其君孝子之事其親儼然得（四節只一句）其嗜好飲食焉德之休明誠有如抑詩所詠歎者（落末節清朗）而又（又字出）奚嘗見且聞於鬼神乎哉由此觀之將以不見聞者謂鬼神為微而未嘗終於微也將以體物者謂鬼神為顯而未嘗始於顯也（誠字切寔）若此者其微之顯乎君子可以觀誠矣天地之化有氣則必有理而成能于鬼神者自然之道也鬼神之行有理則必有象而顯能於天下者亦自然之道也

鬼神實有所不得已於天地則情狀列焉天下實有所不得已于鬼（微出正旨）神則禮樂俗焉故曰誠也然則鬼神之德一中庸之德而物之不可（小講從鬼神說）遺一道之不可離也歟嗟乎鬼神且猶若此而况君臣父子夫婦昆（入至微結從鬼神說到至顯）弟朋友之在人耳目聞見中者其亦無之而非誠矣

不可遺是此章實際不可揜是此題樞紐重發此二句餘三節截剪鎔化簡緊安遶上顧數章下挈半部眼光腕力非老手不辦

鬼神之　爲

懷諸侯則　一句　熊伯龍

知所以畏天下、則是侯非失矣、甚矣、天下相服以德也、（叶丙是上道）懷諸侯者、不朝畏而畏至、豈非盛世之事乎、對哀公曰、先王散天下之大柄、即先王威天下之至計、臣于經所云懷諸侯者知之、文武之興由藩侯、不謝天下之命、則我之為天下、與為國家也、何以異、天下之勢在封建、不獲友邦之心、則天下之視共主、與視列辟也、何以異、（推原封建之始畏）是故懷諸侯、非施德于不報也、天下所以畏之者恃此道也、（宇屯有根振　轉入懷字）明德懿親天下皆知其有私人之義、而又不惜市惠推心、大發其天地生成之感、（親賢並建寅見可以畏懷）爾日之諸侯、其繡壤相錯者、一如伯叔甥舅之聚族處也、而盤石之宗不可

動搖矣建賢任輔天下皆知其有君臣之情而重之以寬仁大度深
動其子孫臣庶之思厭日之諸侯其祖維求定者一如百官羣尹之
指臂使也而群扶之至倍有神靈矣如是則王臣王上諸侯所得而
根本修身以道
治者天子皆得而治之修身立政之朝天下已不敢菲薄綱紀而視
天下通也
謹度求章有以塞違心于未兆也哉如是則來享來王諸侯所不得
貢入臣在内與諸侯有別　使羅全節
而反晉天子亦得而及之柔遠能邇之世天下已不敢輕量朝廷而
瞻字音渇好
況彤弓茲矢有以揚淑問于疆外也哉蓋一法立知恩原非以忠孚關
畏字又音渇好
末大之漸故德威推畏亦不假刻深爲奮蠻之謀古天子諸侯相與
精醒
之際仁至義盡有如此者

有尾

趣實觧向末世權勢上立觧中後昌明正大純乎王道義深經術之言。○此言壞諸侯之敎。正宜寫得廣闊。九經之序自內達外且此已盡。天下二字原無所不包。自彌小附庸屬裔以及各國臣民皆是也。評者乃謂天下只指諸侯說。豈非夢囈耶。　呂晚村

取材于賈長沙鼂家令。取氣于蘇氏父子。取法于歸熙甫陳大士。制義中之策畧。程文內之大家。

陳嶸侯　[illegible]

尊其位重　二句　　熊伯龍

敦本之事、三桑之而倫也、蓋位與祿、所以安其外、好惡與同、所以安其內、近古之事、豈闕此乎、昔周之封君蓋八伯矣、而同姓之國且至五十、先王於本支之間、何嘗不衆建而少其力哉、雖然衆建而未嘗以衆人遇之、少力而未嘗以少恩處之、所由與後世異也、一曰尊其位、一曰重其祿、一曰同其好惡、問先王之世有家君失南面之尊支于列蕃民之數者乎、曰無有也、弱弟之戚、遂封桐也、夏與商之間也、介弟之貴、且分陝也、夏與商未之聞也、他若滕于末微、援宗盟而長外侯、蔡胡世辟釋嚴罰、而復舊土、亦惟天家為永念焉、公今日者

○盧○滙○精○卓○

○段○乙○眼○六○武

○驅○使○古○茅○光○怪○陸○離　議論更爽拔

○看○其○中○腰○

提筆文氣一振　收得上下省絕不費下

雖還龍旂於故府謝河海於鄰封而驚晃信圭居高無恙誰之賜哉問先王之世有覲頫鮮朝宿之授峙糗斬湯沐之須者乎曰無有也錫田曰大啟宗祊之報功不敢不過也分土曰惟三庶祊之展愛亦不敢不及也若夫晉之有陽樊也王向可以錫康侯鄭之有祊田也

膠法變換只如數行

懿親莫重乎母弟其在中王罔敢愛上錯焉考之周禮雖山澤所入掌於王人侯國祿餘待用天子而提封采甸口不言貪豈不優哉問先王之世有流言而相鬩於墻呼伯而靡所與同者乎曰無有也正則為肥牡為釃酒我可為諸父昆弟談笑而道之也變則為斧斲為霖雨我可為諸父昆弟垂涕泣而道之也是以王有慮則賜之弓矢

文字

文秀文情兩絕

此推而同之、、義國有故則上告天子此引而同之、、義亦祈大宗

小宗咸有一德焉嗟乎六衣之請也私室好之公室惡之諸姬之盡

也異姓好之同姓惡之有王者作除異族之遍處布方伯以腹心召

好去惡翼戴天室豈有此患哉

國語之文典實深厚如管子論成民之事單子論陳必亡皆板

四段於提掇關鎖見筋節格律整肅而中有變化錯落之致神氣

高古後世莫及此文足以配之

尊其鈺　纂

是非之心　二句

熊伯龍

世鮮不智之人察其端而知之也夫人皆有智若不自是耳乃所謂是非之心則其可徵者矣令夫不忍人之心一也明者出之則爲不○是○因○上○而○及○智○忍惡者出之而或益其忍以此知真真之不足以決事而法先王者○逆○取○充○字○透○出○端○字○之不可不能也然而智之爲道其終或有全體之稱而其始止有可見也○意至於有其慝而尚不能自見則君子深憂其迷矣然則所謂是非之心又可得而言也英敏之流學先辨類以爲此激揚之才也乃若當初中人目不觀春秋之書而能言天下之得失此必有得於張○皆○有○來○天者矣帝王之業留情鑒物以爲此賞罰之原也乃若身爲匹夫權

不紊治亂之動而係心當代之臧否此必有原於性者矣吾以為此
智之端所從出也人非神聖不能為天下存其是亦不能為天下去
反映下攄究
其非所可信者其心之皦然不欺而已乃其不欺者豈外貸乎秀靈
之處皇降所以牖民而人或致疑於有無之閒撫茲一念之清明亦
迴頭皆有
足見此質之猶存爾世當昏亂既不敢輕談天下之非並不敢輕談
天下之是所可恃者其心之誠然不昧而已乃其不昧者豈人力乎
哲謀之體生人所以成德而世或自深其頑傻之感撫茲一事之昭
晰猶足徵此體之中留爾世之言智者深其說有無方之用而不善
無善無惡不可謂知
學之則有靈異自守而莫能辨一物之邪正者矣若是非之心初不

過慝直之為耶。慝直則無欲，無欲則無私，萬物之情乃得而見之。而
要以心生於所遇，物至則應，而境過則忘，故第謂之端焉而已。抑進
之言智者精其義，有鈎玄之能，而一沉於幽，或有藐抵名而反不
若夫寂之淸妙者矣。若是非之心，初不過無意之間耳。無意則天全，
天全則不亂，億逆之私罔得而中之，而要以明生于俄頃，處靜則我
易執，而御動則紛難尋，故第謂之端焉而已。嗟乎，緇衣與歌，巷伯浩
嘆，是非之心，今古同然，上而是非之人多智者之名也，豈非其心之
不可知，而端之未克歟。

此方是皆有之心，又透得端字出。段上留下擴充，却移不到上三

句下語蒼辣無敵

是非之　熊

周公弟也　熊伯龍

管弟以明公知公之深也、夫管叔之事、周公以弟處之、而言公者多
不及公之爲弟矣、昔燕之畔齊也。燕人畔也。燕於齊爲人則齊與燕
（○以○人○字○別○弟○字○）
亦爲人之也者號之也一賈乃口實於周公之過耶。孟子深爲公言當
（○喝○句○極○得○語○氣○）
日之故曰夫周公所爲者極難耳公之使叔也。公之於叔何如者也。
公之使叔而竟以畔叔也。公之於叔何如者也一試進而即公之時以
（○以○相○字○別○弟○字○）
想公之地。公於周相也。然使公弟以相處叔則千八百國而已矣公
（○以○叔○父○別○弟○字○）
於王叔父也。然使公弟以王之叔父處叔則邢晋應韓而已矣。乃公
（○此○言○同○父○之○弟○）
文考之子也。文考之子有與公並生者而以公視叔則公猶其弟夫

公之為叔弟也（正見公之不疑叔處）孰非文考至仁至厚之毛裏也乎麟之趾振振公子
公寧不念之耶公文考之子即文母之子也（此言同母之弟）文母之下有與公並產
者而以公視叔則公實其弟夫公之為叔屬也又孰非文母不妬不（備兩兄相形妙）
忌之子姓也乎螽斯羽宜爾孫子公寧不念之耶是故伯邑考之不
年也（壽不出華三人）公之一不幸也非公之不幸也（又見公之愛叔）弟所願不若此耳手足之誼想
公亦隱傷之矣而公之弟于叔也固猶其弟于伯也即元子武王之
以九十徂落也亦公之一不幸也非公之不幸也弟所願不僅此耳
植圭璧以告蒼天公之為弟大可知矣（題意已了此處復以咏嘆生情）而公之弟于叔也又猶其弟
於元子也嗟乎凡今之人且莫如弟矧周公乎哉兄弟鬩于墻外禦

身備嘗周公之艱事乎哉此鴟鴞所不言之柔破斧九罭所未窺之意○而吾請為予明之○曰周公弟也、一語不牽着下句○由相而叔父、而同父、而同母、推及于己、考武王一步緊一步忠厚之思溢于紙上如此小題以深意古法行之有凌慶曆矣

周公學　鍾

後慶曆宗

一步緊一步也厚之思溫于斂上如此小題以蒐古蹟行之實

一請不率着下句由相而求父而同父而同母推及于此未源主

而吾請為予明之曰周公爭也

周公之輔事予敢出總攝所以言之乘政令之爵未嘗之

軀飛廉於　戮之　　熊伯龍

古之讒人未有能全其身者也、夫聖人之法、尤嚴于亂賊之臣、飛廉
安得而倖脫乎、嘗思古之帝王欲撥亂世而反之正、乃復縱釋有罪
使人見其有遺罰焉、則天下不可得而治矣、周王誅紂伐奄之後而
○揣○摩○持○
戮飛廉以為在海隅者何也、飛廉事紂自善其走也、久矣周師入紂
○勢○革○雄○而○嚐○
有懸妲己誅惡來死君亡國破棲息無所是以竄伏海濱故周人逐
而戮之耳、一世之亡主、其為暴于天下豈盡自為之、蓋將有人焉與之
張其惡而厚其斂、其煽遜于上下、豈盡自安之、蓋將有臣焉與之樂
○礪○一人○詰○問○設○色○伏○厲
其死而利其災、廉非紂之讒賊乎、乎以力事君、累世之仁既盡頌于

驕諂逢迎之下而又欲倖逃苟免以不及于難馮權藉寵不仁之行
既貫盈于覆載難容之內而又欲從海隅僻壤以自乞其生為天下
濟惡之臣如是其易乎武王周公以為誅是君而逆是臣非刑也與
（○讀○之○髮○指○眦○裂○　絕似陳琳討操檄○而○林○老○過）
之
奄同罪而不同死非名也身為不善不保首領以殁而助者聽其自
全非天也蛟龍之窟魚鼈之渚而王者之兵刑不能到非治也一窮之
于所往之地必得其人戮之以謝天下而聖人之心始即安矣乃知
（排宕似○怒似嘶）
失意于紂無過于誅今日尚有愛其閭而表之者得罪于紂無過于
（○快○事○快○文○）
死今日尚有憐其墓而封之者有譏如廉九州之內無地自容而絕
城異方莫哀其死殘魂雖餒不能依祖宗丘墓之鄉而肝腦所塗不

能。汴中國帝王之北君子小人之所終不亦較然可覩乎。

着眼海闊二字另有一番快論。此當為明季諸臣從賊者受戮而發。罵直蒼雄想見浩然之氣。

鄧飛麐 [illegible]

一介不以　二句

一本第一

熊伯龍

取與之際雖聖人不敢忽也夫尚論伊尹未有及其守之嚴者由羣與不取觀之士豈不重小節哉且自論聖人者舉其大體而略其細行於是學道之士不以謹嚴為先務而後世之議由此而興不知盡

孔明三分事業只在謹慎二字況其上焉者乎

有鉅細道無精粗從古聖人未嘗不謹小慎微以明其志者也尹之弗顧弗視豈徒立其大乎一介取與之間可見矣天下惟事物未交

題前一層

之際聖賢能有刻苦之意而人不知一介至微而或以為與或以為取則精氣之先見也天下惟往來不及之地聖賢雖有祗勵之能而無所可用取與亦至微而由我以與由我以取則省察之易周也尹

豈以一介之非道義而姑與之而姑取之哉人必自忘其廉恥而後
○無○謂○此○言○驕○色○淫○志○
○已○始○先○
謂他人之廉恥不足惜與者無幾悔悟之餘遂令無以自處非所以
○消○歸○何○有○
○可○知○歎○歎不之○也○自○有○蘊○圓○曲○成○作○用○
成物也惟道與義可以服人留一物而羞惡辭讓之良留於人心者
○後○知○覺
無盡雖欲與之而有所不能矣人必未忘乎私利而後以偶居之私
利為無損取者無幾曖昧之動事已入於苟且非所以成己也惟道
○真○乃○微○底○蘊○清○
與義可以定分謝一物而歆羨畔援之累謝於夢寐者無窮雖欲取
○精○一○兩義對照○
之而有所不敢矣學問有一介之未辨其是非不可為精施受往來
堯舜之道○
○直○說○得○如○此○周○匝○
凡民以為日用而聖人思慮焉盡能審一介而後能審萬事萬物之
理也名節有一介之未底乎正決不可為一簞食豆羹群情以為生

死而聖人淡漠焉盖能處一介而後能處千世萬世之變也業乎天

○揔○是○一○理○淺○人○自○作○作○兩○撇○耳○

與一介而與人以身不取一介而取人之天下此則尹之可以為權

而淺者遂謂其有功名之意矣

此是從大至小乃學問盡頭非從小至大錙銖積筭也每下一語

見骨見血麻木不仁者讀之以為一篇皆艰話畧有平旦之氣則

通身汗下矣

一介不　黛

其自任以　一句

熊伯龍

元聖身任天下、可以觀其志矣夫世之苟且功名者、皆無志天下者也、惟尹重天下、惟尹重身哉、嘗謂天下將治○必有匡濟之人匡濟之人將出必有自立之志○（○揆○滑○本○句○任○）蓋士不素蓄○不足以重國道不專屬○不可以成功是惟伊尹為是法一命知覺者天矣然吾不知天之果知有尹否○（○自○字○從○非○亨○句○來○）也天不必知有尹而尹知有天是以造化之氣機一人藏之待知覺者民矣然吾不知民之果知有尹否也民不必知有尹而尹知有民（○自○字○從○若○已○句○來○）是以萬物之性情一人主之非任天下之重者、能如此乎、非自任者、又能如此乎、有深居一室而謂之為人者意主於為人也有經營當

世而謂之為已者意主於為已也尹惟見一已之責必以天下終而（自字與天下說得關切）天下之責遂不得不自一已始（四面逼自字）世無聖賢任之以成吾能世有聖賢任之以盡吾分如此則可謂為已者與（如此二字不放過）有英雄之畧欲其無意天下無意則能養其才有聖人之度欲其有意天下有意則能行其道尹惟見吾學之大小必以天下為驗而天下之治亂遂不得不與吾學相關我不任而人任懼性天之憾不釋我不任而人亦不任懼千古之患無已如此則可謂有意者與天下之人皆能任天下而弗知焉者嗜欲蔽之也想彼自先覺以来志氣清明矣天人上下相告于冥（眼思天下之民）（筆意堅辣至此）徵先一日而覺即先一日而憂上有君相旁有師友此際俱無藉手

之處天下之人皆欲任天下而弗克任者非議咸之也想彼自先覺以來頗力強固矣帝與民數相係于性命我所覺者非人之所喻則

對炤要湯

我所任者亦非人之所知前有千古後有萬年此際寔具危微之幾知其自任之重而前此者可知々覺之辨志固不在小也知其自任之重而後此者可知非常之原意亦不得已也蓋伐夏自此始矣

如此二字跟上節及本節上文却又粘不得雄滓之思激昂之氣都在箇中一自字發出如許精采

英白社　纂

位卑而言高罪也　燕伯龍

小臣因言而得罪乎居尊者以體也夫大臣不言而小臣言之或亦有不得已者然而不以此爲罪何以處夫居尊者哉且人若不責無用之臣士君子既得一職以自表見而束手坐嘆卽烏謂素族幽沉鬱鬱失志哉顧朝廷得臣不言之臣其國事必敗朝廷得所敢言之臣其國事亦必敗何也言亦自有體也吾且言位卑者夫上之人建官課職其責之大臣者什九責之群臣者什一下之人量能授爵與其位浮於才負當途之譏不若才浮於位無指名之累既云位卑卽卽擧動偶乘豈能卽羅國家于僨敗而身膺天下萬世之僇哉然而使

連名上疏勳以百計非特瀆聽且近之箝制

卽炤下句

卑言高則亦有不可者其爲盛世之臣則必官人必德卑名之不可爲高猶高者之不可爲卑大臣舉事定畧尋常而非我之所得爭也即竊哭流涕之說葉一時憂危盛明之激論耳效之而過亦何嘗不傷臣子之忠厚乎其爲衰世之臣則必官人以世卑者之可爲高猶高者之可爲卑天禍人國援之顛倒而非我之所得恣也彼寺人孟子之詩萋斐原其悲時憫俗之苦心耳傳之後世亦何嘗不損朝家之開堅乎凡所謂言高者莫大乎議彈肆於公輔而規諷及於宮闈也人苟賢公輔之望郎臺諫之職猶當委蛇以爲說而攻擊來自散佚則人主之心疑矣故寧祠無開門思過之賢人君又有回護顧惜之

慝使非家爲區畫以善其後則口舌難爭耳事若係宮闈之內即黨[illegible]
[戚]之嫌猶當愼重以爲言而風聞浪之外臣則人主之心又疑矣故（所難言亦挑問爲亂不得）
我既有少年新進之名禍未至顚覆敗亡之速但當上諸重臣以決
其策而直名宜避耳蓋人之爲此亦賦性慷慨者也不則時事孔（起下意）（惟挫之）
棘萬不得已者也然猶蒙罪若此之忠義也所以痛心長嘆也不（醒出宗旨）
仰吾責備太臣之論何以服其心哉
國本三案宰相戚畹攀援附結其罪誠然亦言者黨與太多使
之無地自容驅入奸璫一路而大獄遂發撓之有明一代皆由書
生紛攘令人主輕厭言者其中人品亦雖不必盡皆正士也至于

見賞則競爭開禍則群鬨此又世運之變作者所不道矣○題言位甲着眼在下雖談鷲岸妙不離宗

位里句